

MARC AGUESSE

WEBMASTER / WEBDESIGNER

Mail : tsuka@catsuka.com
Portfolio : tsuka.catsuka.com

www.linkedin.com/in/marcaguesse
www.viadeo.com/fr/profile/marc.aguesse

Né le 2 Mars 1979 à Bergerac

Domicile : Paris



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES WEB

- 2017 à aujourd'hui : Webmaster (et chargé de communication) du studio Bobbypills.
Développement du site www.bobbypills.com
Développement du site peepoodo.bobbypills.com
Développement d'un outil de gestion post-campagne crowdfunding (type Backerkit)
Développement du "Peepoodo Club" (espace utilisateur pour contributeurs crowdfunding)
- 2007 à 2017 (10 ans) : Webmaster du Groupe Delcourt (Éditeur de bande dessinées - www.groupeedelcourt.com)
Créations graphiques, contenus, newsletters, développements, mini sites, partenariats, réseaux sociaux...
- 2008 : Réalisation du site de Prelude Animation (Producteur audiovisuel - www.preludeanimation.com)
- 2007 : Réalisation du site du Presbytère de Sainte-Mondane (Location - www.perigordhome.com)
- 2002 à 2006 : Webmaster de Sav! The World (Producteur audiovisuel)
Sites www.savtheworld.com, www.obanstarracers.com, www.obanfanship.com
- 2006 : Réalisation du site de la société Renforce (Cabinet de formation, conseil - www.renforce.com)
- 2005 : Réalisation du site de la société Gri-Gri (Producteur audiovisuel - www.grigriproductions.com)
- 2005 : Réalisation du site de la société Dimibruit (Isolation sonore, air comprimé - www.dimibruit.com)
- 2005 : Réalisation du site officiel de Buta (Projet de film d'animation franco-japonais - www.lebuta.com)
- 2004 : Réalisation du site de Trantkat / Kévin Hérault (Illustrateur / auteur BD - www.trantkat.fr)
- 2004 : Réalisation du site de la société Safir (Portes et portails - www.portesafir.com)
- 2003 à 2004 : Réalisation du site de la DRASS d'Aquitaine (aquitaine.sante.gouv.fr)
- 2002 à 2003 : Alternance (infographiste web) de 8 mois chez Systonic (Agence Web - www.systonic.fr)
- 2000 : Stage (informatique) de 10 semaines. SEITA (Bergerac)

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2017 à ce jour : Chargé de communication du studio d'animation Bobbypills (www.bobbypills.com)
- 2000 à ce jour : Créateur et unique responsable de Catsuka (www.catsuka.com)
Site consacré au cinéma d'animation et au monde de l'image.
- 2016 à ce jour : Membre du Comité de sélection Animation des César
et de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma.
- 2020 à ce jour : Rédacteur / pigiste pour le magazine Animascope (www.animascope.fr)
Rédacteur de la rubrique Catsuka, dédiée au cinéma d'animation.
- 2010 à 2018 : Réalisateur de télévision / journaliste pour la chaîne Nolife (www.nolife-tv.com)
Réalisation de l'émission bimensuelle Catsuka, dédiée au cinéma d'animation.
- 2012 : Rédacteur en chef pour la chaîne TV France 4 (www.francetelevisions.fr)
Rédacteur en chef / programmateur de la 1^{ère} "Nuit 4.0" spéciale animation diffusée en octobre 2012.
- 2012 - 2014 : Rédacteur / pigiste pour le magazine Animeland (www.animeland.com)
Rédacteur de la rubrique Catsuka, dédiée au cinéma d'animation.

Voir mon autre [CV Animation](#) pour le détail complet.

FORMATION

- 2002-2003 : Diplôme d'Infographiste Web (Mention Bien) à l'AMTV (Bordeaux)
- 2001-2002 : Année préparatoire (design/communication) à l'ECV (Bordeaux)
- 2000-2001 : 1^{ère} année de DEUG Langue Japonaise (Université Bordeaux III)
- 1998-2000 : Diplôme DUT Informatique (IUT Bordeaux)
- Juin 1998 : Diplôme Baccalauréat section Scientifique

COMPÉTENCES INFORMATIQUES

- Langages : PHP, Javascript, HTML5, CSS3, Action-Script.
- Systèmes d'exploitation : Windows.
- Logiciels : Photoshop, Illustrator, Animate, Dreamweaver, Office.
- Base de données : MySql.

LANGUES ÉTRANGÈRES

- Anglais : Courant.
- Japonais : Notions.

CENTRES D'INTÉRÊT & AUTRES ACTIVITÉS

- Passionné de cinéma d'animation & de BD.
- Autres activités :

Organisation de projections et participation à des conférences pour divers organismes/événements (Centre Pompidou, Forum des Images, AFCA, La Fête de l'Animation, Japan Expo, Comic Con, PIFFF, PIAFF, We Do BD, Epitanime, Animasia ...).

Membre de jury dans des festivals (FICAM, Cine Court Animé, Japan Expo Awards, Panam Anim, Ankama Animation Contest, PING Awards ...).

Collaboration sur des campagnes de crowdfunding / Kickstarter (Lastman, Black Holes...).

Animateur sur Radio Campus Bordeaux de 2001 à 2006 dans les émissions "DBD Zone", "La Tête dans les Images", et "Cellofan".